

Тема: Анімалістичний жанр та його особливості.

Як живеться вам, птахи, на гребінчиках дахів?(гуаш)

Мета:

навчальна: ознайомити учнів з анімалістичним жанром та його особливостями, елементарною будовою тварин, правилами зображення тварин; навчити відтворювати характерні особливостей силуету птахів у русі;

розвивальна: розвивати навички у малюванні тварин (звірів, птахів, комах), уміння насолоджуватися творами художників-анімалістів, аналізувати їх; формувати естетичні почуття, смак; активізувати ініціативу учнів;

виховна: прищеплювати любов до тварин та творів художників-анімалістів.

Оснащення

Матеріали та інструменти: альбом-посібник, будь-які графічні (олівці, кулькові ручки, фломастери та ін.) або живописні матеріали (гуаш, пензлі, ємності для води, серветки для витирання рук та пензлів, клейонки).

Зоровий ряд: презентація з використанням репродукції творів художників (Кітагава Утамаро «Птахи», «Півень та курка»; А. Торберн «Серія творів “Птахи”», В. Смірін «Байбаки», «Вузькочерепа польовка», «Степова лисиця корсак»; В. Ватагін «Тигр амурський», «Слон»), схеми малювання тварин.

Тип уроку: комбінований урок.

Хід уроку

I. Організаційний момент

II. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми і мети уроку

1. Вправа «Квест»

Вчитель демонструє на інтерактивній дошці малюнки за якими треба виконати завдання, а саме, вибрати з кожного слова вказану букву і скласти з них слово, яке вкаже кого ми будемо малювати.



1



1



6



1



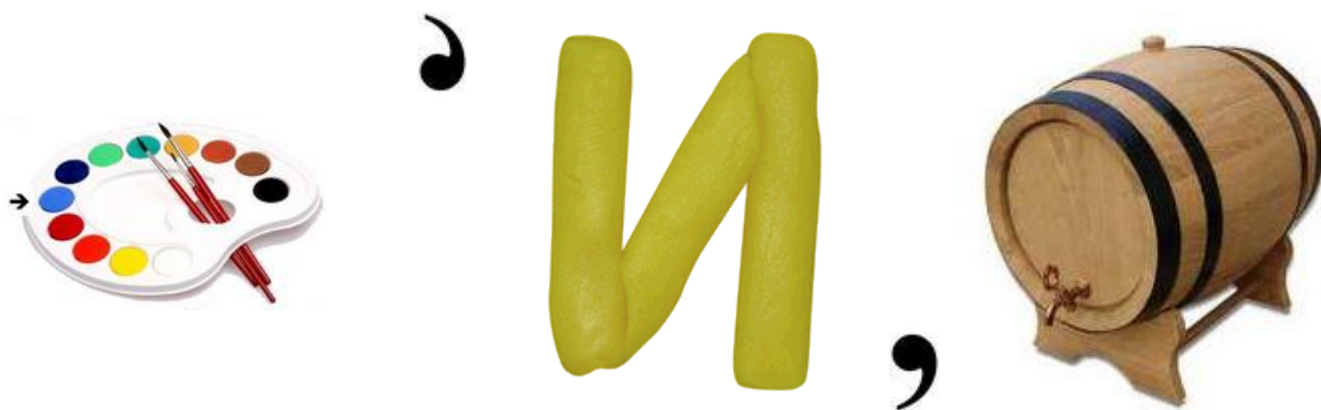
2

— Про кого ми говоритимемо сьогодні на уроці? Правильно, про тварин.

— Відгадайте ребуси .



ЛАСТІВКА



СИНІЧКА



— 5 —

СОРОКА

—Ви правильно відгадали всі РЕБУСИ. (<http://rebus1.com/ua>)

III. Актуалізація опорних знань

2. Кубик Блума. *Зіскануй QR-код ,прочитай завдання, дай відповіді на запитання.*

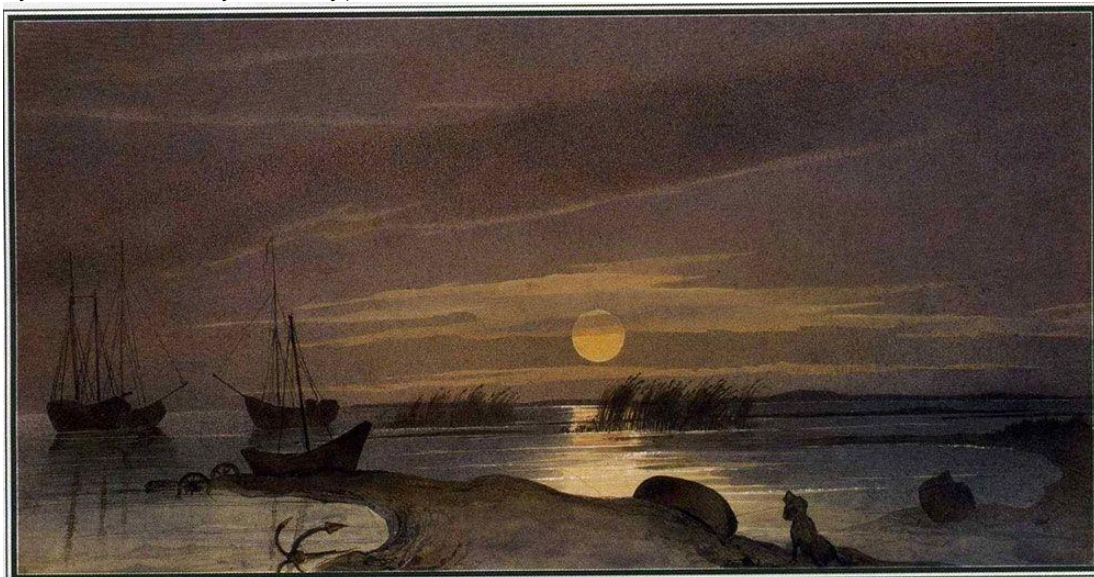
1. Назви, яких тварин ти знаєш?
2. Чому тварин називають друзями людини?
3. Поясни, чому зникають деякі види тварин.
4. Запропонуй, яким чином ми можемо зберегти вимираючих тварин.
5. Придумай казку про те, як дикі тварини стали свійськими
6. Поділись своїми враженнями про свого домашнього улюбленця.

IV. Викладання нового навчального матеріалу

1. Розповідь учителя

— Ми вже говорили, що художники зображують те, що їх хвилює, що їм подобається. Так, одні художники зображують пейзажі. Ми їх називаємо художниками - ... (пейзажистами).

Роздивися репродукції картин відомих пейзажистів. (Картини проєктуються на мультимедійну дошку)





Інших приваблює зображення людей. Таких художників називають художниками-... (портретистами).

Роздивися репродукції картин відомого українського художника Михайла Дмитренка (Картини проєктуються на мультимедійну дошку)





А є художники, які захоплюються життям тварин. Їм подобається спостерігати за тваринами і малювати їх. Саме про таких художників та їхні роботи ми сьогодні говоритимемо.

А називають таких художників **художниками-аніمالістами**, тому що жанр образотворчого мистецтва, де йдеться про життя тварин, називають **аніمالістичним**.

- — Де б ми не були — на морському узбережжі, у лісі, у селі чи місті — нас завжди оточують пташині голоси. Які ж вони різні! Чи помічали ви, що, коли співає пташка, людина підводить голову, щоб побачити цього дивовижного співака. Пташка може бути зовсім маленькою, майже непомітною, але з сильним та красивим голосом. *Зіскануй QR-код). Прослухай спів птаха та відгадай хто це.*
- **Непоказний соловейко.**



Вони всі різняться і за формою, і за кольором! Світом птахів захоплюються і художники. Один із них — це шотландський художник Арчибальд Торберн, якого зараз визнано одним з найкращих художників, які зображували птахів.(Учитель демонструє наочність.)

Мабуть, у вас уже виникло бажання намалювати свого улюбленого птаха? Сьогодні ознайомимось із правилами зображення птаха.

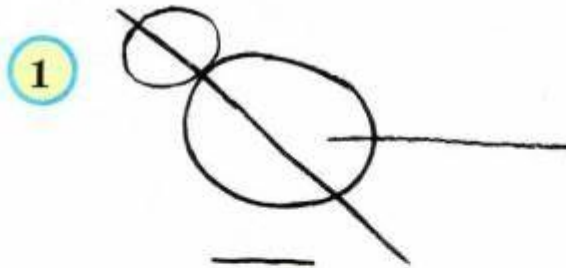
Це зробити зовсім не складно. Спочатку погляньте або пригадайте, який у птаха тулуб, голівка, хвостик, дзьобик, крильця. Тільки після цього ви зможете розпочати роботу. (слайди 6-15)

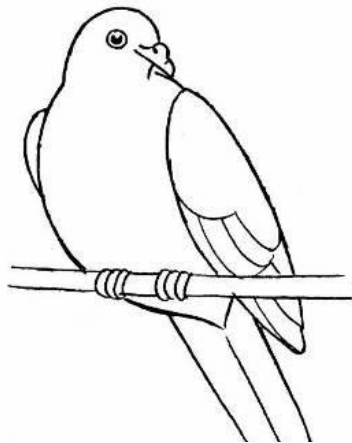
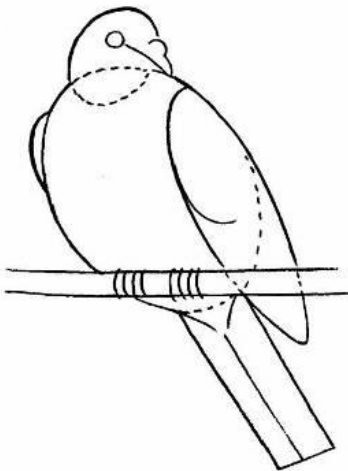
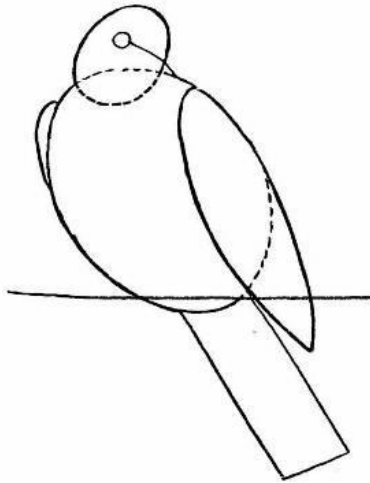
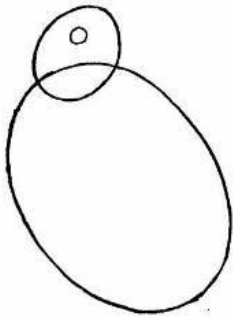
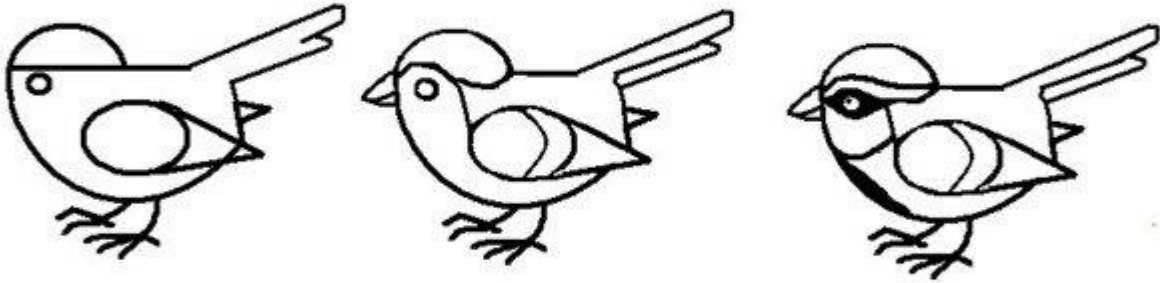
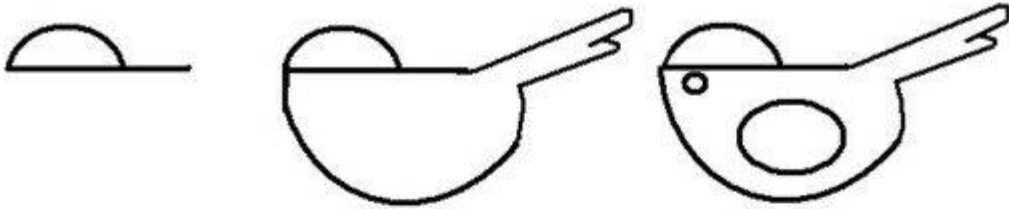
Фізкультхвилинка

2. Інструктаж

Починаємо малювати з великих форм — тулуба та голови. Потім з'єднуємо їх між собою шиєю. А вже після цього малюємо дрібні деталі — хвіст, крила, лапки, дзьобик.

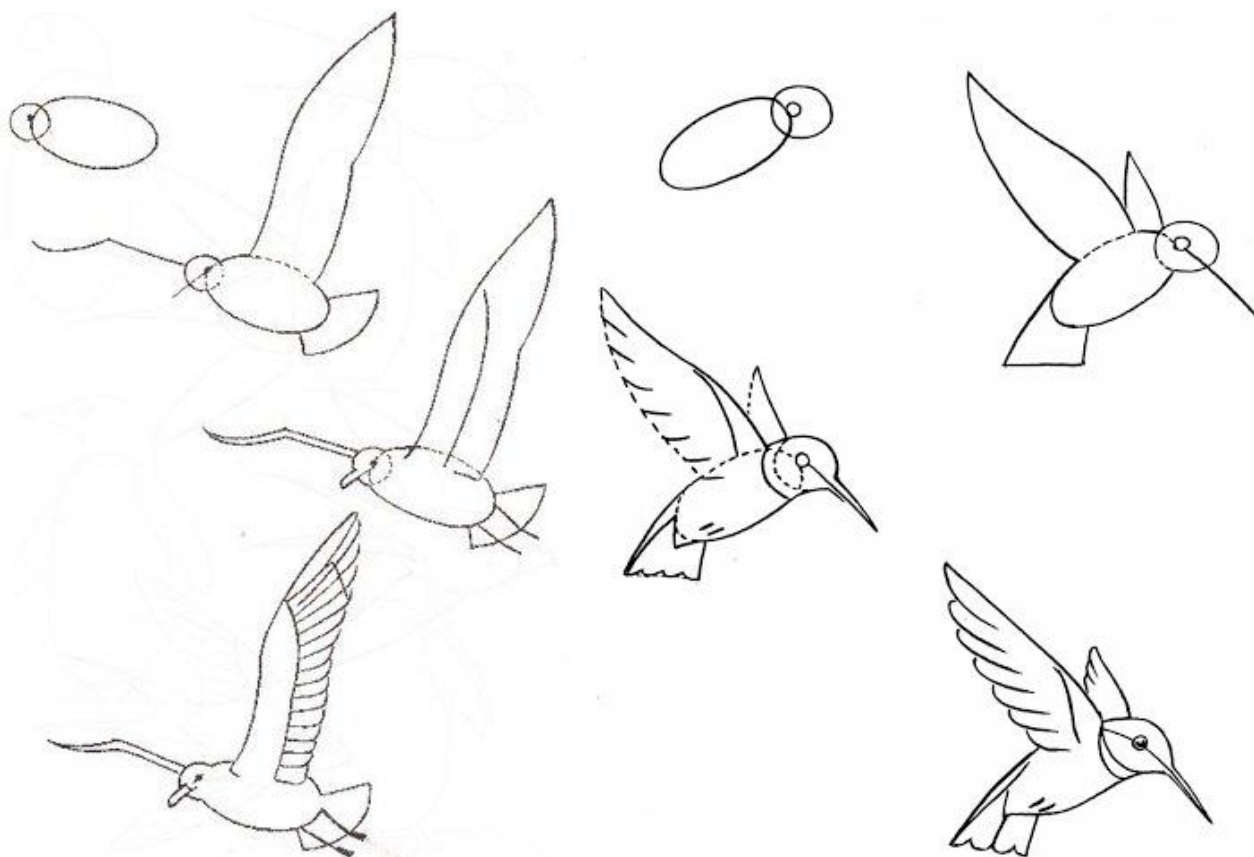
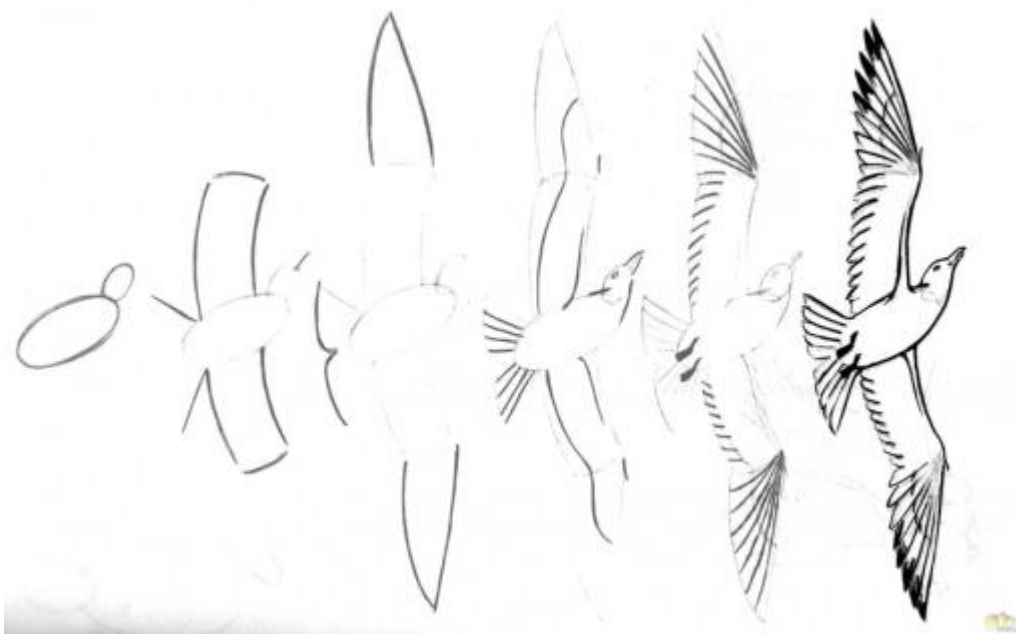
Послідовність малювання птаха у стані спокою





Ще дуже цікаво виглядає птах, коли він летить,— його крила розправлені, шия витягнута. Він ширяє у небі та дивиться на нас згори вниз.

Послідовність малювання птаха у русі — у польоті



V. Самостійна практична робота учнів

Намалюйте птаха, що вам найбільше подобається.

Намалюйте птаха в русі. Спочатку намітьте контури олівцем, потім розфарбуйте акварельними фарбами.

VI. Актуалізація набутих знань

- Що зображують художники-аніمالісти?
- Яку тваринку намалювали ви? Чому?
- Які ще тваринки вам подобаються?
- Які птахи зустрічаються у нашій місцевості?
- Чи відрізняється зображення птаха в стані спокою та в русі?

VII. Підведення підсумків уроку

1. Підбиття підсумків (загальна оцінка уроку).
2. Визначення завдання для підготовки до наступного уроку
3. Проголошення уроку завершеним.